

Platform for TrygFonden

At være der for hinanden

1. Platformens formål

Denne platform skal danne det fælles strategiske fundament for en ny del af TrygFondens kommunikation de kommende år.

Formålet er:

- at bidrage til trygheden i Danmark ved at styrke menneskelige hverdagsrelationer
- at styrke TrygFondens position og skabe et mere kvalificeret kendskab

Det, platformen skal gøre, er:

- at give en klar og anvendelig ramme for fremtidige kampagner og aktiveringer
- at give kreative og bureauer et tydeligt og åbent afsæt for idéudvikling
- at sikre, at kommunikationen kan udvikle sig over tid uden at miste retning

Platformen tager udgangspunkt i menneskers hverdag og relationer. Det er her, den fælles tryghed i samfundet bliver formet og mærket.

2. Platformens grundidé

Ét valg – tre lag

Platformen tager udgangspunkt i et grundlæggende menneskeligt valg:

Om vi vælger at være der for hinanden eller lader være.

Det er sjældent et stort eller dramatisk valg, og tit opstår det i små, helt almindelige situationer i hverdagen. Og ofte uden, at vi selv tænker over, at vi faktisk står med et valg.

Valget handler ikke kun om relationen mellem mennesker.

For når valg gentages og skaber mønstre, former de relationer, fællesskaber og den måde, vi oplever tryghed på.

3. Platformens dynamik

Platformen ser det samme menneskelige valg fra tre sammenhængende vinkler:

Hvad vi gør

De konkrete handlinger i situationen.

Det, der faktisk sker i øjeblikket. Det vi siger, gør eller vælger ikke at gøre, og som andre kan se og mærke.

Hvad der står i vejen

Tvivlen, der opstår inde i os, før vi handler.

Har jeg forudsætningerne for at træde til? Træder jeg over andres grænser? Involverer jeg mig mere, end jeg kan forpligte mig til? Selv om intentionen er god, kan den indre stemme få os til at tøve.

Hvem vi vælger at være

Det, vores gentagne valg bliver til over tid.

Når handling eller tøven gentager sig, former det relationer, forbundethed eller mangel på samme, fællesskaber og den måde, vi er sammen på.

Det er ikke tre temaer. Det er det samme valg, set fra tre vinkler.

4. De tre lag forklaret med konkrete eksempler

Lag 1: Handling

Den lille handling, der betyder noget. Her ser vi valget udefra.

Når vi siger fra i en situation, hvor noget ikke føles rigtigt, eller vælger at lade det passere.

Når vi spørger ind, sender en invitation eller markerer noget, eller lader være.

Det er det, andre kan se og mærke i øjeblikket.

Små handlinger, som kan få stor betydning.

Lag 2: Indre spænding

Tærsklen før handling. Her ser vi valget indefra.

Når vi tager telefonen op for at skrive til en ven, men lægger den igen, fordi vi ikke vil virke påtrængende.

Når vi overvejer at sige noget til en kollega eller en fra klubben, men bliver i tvivl om, om det er vores opgave.

Det er ofte her, handlingen stopper.

Det er ikke fordi viljen mangler, men fordi usikkerheden tager over – overskrider jeg andres grænser, bliver jeg for involveret, har jeg kompetencerne, og kan jeg spejle mig i den anden?

Lag 3: Identitet

At være den type menneske. Her ser vi, hvad valget betyder over tid.

Når vi f.eks. gentagne gange vælger ikke at sige noget, bliver tavshed en del af vores fællesskab.

Når vi gentagne gange vælger at række ud, selv når det føles lidt akavet, bliver det naturligt at være der for hinanden.

Det er ikke moralske domme, men mønstre og vaner, der langsomt sætter sig i relationer, fællesskaber og oplevelsen af at føle sig forbundet.

5. En vigtig præcisering

Platformen er ikke en lineær proces.

Man behøver ikke at bevæge sig gennem alle tre lag.

Man kan arbejde i ét lag ad gangen eller kombinere flere i samme indsats.

Hvilket lag man arbejder i, afhænger af, hvad der giver mest mening i den konkrete situation.

Kontekst

Hvad er det for en anledning eller situation, vi kommunikerer ind i?

Er det en stor fælles begivenhed, en lokal indsats eller en kampagne, der skal leve i hverdagen.

Målgruppe

Hvem taler vi til?

Nogle har brug for noget helt konkret og let at gå til. Andre kan godt gå med ind i det mere dybe og refleksive.

Timing

Hvornår siger vi det?

Nogle gange er folk åbne og modtagelige. Andre gange er de trætte, pressede eller har meget andet i hovedet, og så skal det være enklere.

Situation i samfundet

Hvad fylder lige nu i Danmark?

Hvis der er uro, bekymring eller en aktuel debat, kan det påvirke, om vi skal holde os til det nære og lette, eller om det giver mening at gå dybere.

Med andre ord vælger vi det lag, der bedst matcher det, folk står i lige nu, og det vi gerne vil opnå.

6. Det centrale problemfelt

Platformen tager afsæt i et grundlæggende paradoks:

De fleste mennesker vil gerne være der for hinanden. Alligevel er vi det ofte ikke.

Ikke fordi vi er ligeglade, men fordi noget står i vejen i hverdagen.

Når de valg gentager sig, får det betydning ud over den enkelte situation.

Det påvirker relationer, fællesskaber og den måde, vi oplever tryghed på i hverdagen.

Ikke kun den tryghed, der skabes gennem systemer og strukturer.

Men også den tryghed, der opstår i mødet mellem mennesker.

De primære barrierer.

Den indre stemme.

Tvivl, overtænkning og usikkerhed på egne motiver og kompetencer.

Relationel usikkerhed.

Frygten for at overskride grænser, gøre situationen forkert eller involvere sig i et uoverskueligt omfang.

Platformen kredser om disse barrierer og de valg, de skaber eller forhindrer.

7. Missionsfortællingen

Missionsfortællingen samler platformens menneskesyn og problemfelt i én fælles forståelse.

Den fungerer som strategisk reference og fælles ramme.

Den forbinder de nære valg i hverdagen med noget større.

Den fælles tryghed, som samfundet bygger på, ofte uden at vi tænker over det.

(Dette er en strategisk forankring og ikke en kampagnetekst).

De fleste mennesker vil gerne være der for hinanden. Ikke som helte, men som mennesker blandt mennesker.

Alligevel opstår der igen og igen øjeblikke i hverdagen, hvor noget holder os tilbage. Ikke fordi noget er gået galt, men fordi noget er på spil.

En kollega, der begynder at spise frokost alene.

En ny underbo, man endnu ikke har fået talt med.

En fremmed i bussen, der sidder med tårer i øjnene.

En samtale omkring et spisebord, hvor stemningen ændrer sig, og blikkene søger ned i tallerkenerne.

Det er sjældent dramatisk. Ofte er det bare en fornemmelse – noget, der ikke helt er, som det skal være. Og netop dér opstår et valg.

Skal jeg spørge ind eller lade være? Skal jeg reagere eller gå videre? Skal jeg række ud, eller tænke, at det nok ikke er mit ansvar?

Det, der stopper os, er sjældent manglende vilje. Det er ofte vores egen tvivl og usikkerhed. Frygten for at overskride en grænse, misforstå situationen eller tage et ansvar, man ikke ved, hvor ender.

Derfor bliver mange handlinger i tanken. Ikke fordi de er ligegyldige, men fordi relationer, også de løse, kan føles skrøbelige og fordi øjeblikket, hvor man kunne have gjort noget, nogle gange forsvinder, før man når at gribe det.

Men de valg, vi træffer i de øjeblikke, betyder noget. Også de små. Også dem, ingen lægger mærke til. For over tid former de relationer, tillid og den måde, vi er sammen på.

For tryghed opstår ikke kun gennem systemer, regler eller professionelle indsatser. Den opstår også, når mennesker vælger ikke bare at gå forbi hinanden. Når det bliver naturligt at se hinanden, reagere og tage små initiativer i hverdagen, vokser der noget frem mellem os – en fælles tryghed, der ikke kan besluttes, men kun opstå.

8. Platformsspørgsmålet

Arbejdende platformsspørgsmål:

Hvad gør vi, når vi mærker, at noget er på spil, og har muligheden for at være der for hinanden?

Spørgsmålet kan besvares på mange måder over tid og på tværs af indsatser.

9. Platformens scope

Platformen er relevant i de situationer, hvor mennesker står over for hinanden, og hvor noget er på spil i det små.

Når der opstår et valg i hverdagen, som ikke nødvendigvis føles stort, men som alligevel kan få betydning.

Det er i de øjeblikke, hvor både handling og tøven er mulige, og hvor relationer, fællesskab og oplevelsen af tryghed kan bevæge sig i den ene eller anden retning.

Platformen handler ikke om regler, systemer eller korrekt adfærd.

Den er heller ikke en problemløsningsplatform, der lover hurtige svar eller færdige løsninger.

Og den er ikke en fortælling om at være perfekt. Tværtimod tager den udgangspunkt i, at mennesker er i tvivl, tøver og nogle gange lader være – og at det er en del af det menneskelige vilkår.

10. Tonalitet og menneskesyn

Tonen er menneskelig, skarp og med glimt i øjet. Den moraliserer ikke, men skubber blidt til tankerne og giver plads til både eftertanke og et lille grin.

Platformen bygger på et menneskesyn, hvor vi grundlæggende tror på, at mennesker vil det gode, og at alle har ressourcer.

At tvivl ikke er et svaghedstegn, men noget menneskeligt.

At små handlinger kan betyde mere, end vi ofte tror.

Og at det ikke er helte, der skaber tryghed i hverdagen, men helt almindelige mennesker, der nogle gange vælger at række ud.

Vi peger ikke fingre og fortæller ikke, hvad man burde gøre. Vi åbner for refleksion og genkendelse.

11. Kreativt råderum

Der findes ikke én rigtig måde at arbejde kreativt med platformen på.

Den er netop skabt for at give plads til forskellige fortolkninger, udtryk og idéer, så længe de tager afsæt i det menneskelige valg, platformen kredser om.

Vi ser gerne, at der arbejdes i ét eller flere af platformens lag, alt efter hvad der giver mening i den konkrete sammenhæng. At de tager udgangspunkt i genkendelige situationer fra virkeligheden, viser både handling og tøven, og tør lade spørgsmål stå åbne i stedet for altid at levere klare svar.

Det kreative råderum er stort, men retningen er tydelig.

12. Platformen i brug

Platformen fungerer, når den kan rumme mange forskellige indsatser uden at miste sin sammenhæng.

Når flere bureauer kan arbejde forskelligt med den og stadig pege i samme retning.

Når den føles relevant over tid og kan bruges igen og igen, også når samfundet forandrer sig.

Og måske vigtigst af alt: når platformen kan bruges og forstås uden lange forklaringer. Når den giver mening intuitivt og kan fungere som et fælles kompas, både strategisk og kreativt.